

2022

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer both groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦)

- (କ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ କେବେ ଓ କାହାଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (ଖ) କାଳୀ ଚରଣଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଗ) 'ନାଟକ' କେଉଁ ଶବ୍ଦରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?
- (ଘ) କାଳୀଚରଣଙ୍କ ରଚିତ ଗୋଟିଏ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଙ) ନିରଞ୍ଜନା କଣ ? ଏହାର ନାଟକ ସହ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ?
- (ଚ) ଇଚ୍ଛାମତୀ କିଏ ଓ ସେ କଣ ଚାହୁଁଥିଲା ?
- (ଛ) ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ନାଟକ କଣ ?
- (ଜ) 'କୋକୁଆ' ଚରିତ୍ରଟିକୁ ନାଟ୍ୟକାର କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ?

- (ଝ) ନାଟକରେ 'ମିଥ୍' କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଞ) କୋକୁଆ ଚରିତ୍ରଟି କେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?
- (ଟ) ନାଟକ ଓ ଏବଂ ଏକାଙ୍କିକା ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଠ) ନବନାଟ୍ୟ କଣ ?
- (ଡ) କେଉଁ ଏକାଙ୍କିକା ପାଇଁ ପ୍ରାଣବଂଧୁ କର ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ?
- (ଢ) ଅଂକ କଣ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ରକ୍ତମାଟି ନାଟକର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । [୧୫]
- ୩ । ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଧାରାକୁ କାଳୀଚରଣଙ୍କ ଅବଦାନ ଆକଳନ କର । [୧୫]
- ୪ । ଜୀବନ ଓ ନିର୍ବାଣର ଦ୍ଵୟ 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା'ର ମୂଳ କଥା - ପ୍ରମାଣ କର । [୧୫]
- ୫ । ପଠିତ ନାଟକ ଆଧାରରେ ନୀଳ ଲୋହିତର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । [୧୫]
- ୬ । 'କୋକୁଆ' ନାଟକର ନାମକରଣ ପଛରେ କେଉଁ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରହିଛି - ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୭ । କୋକୁଆ ଏକ ପରାକ୍ଷାଧର୍ମୀ ନାଟକ - ପ୍ରମାଣ କର । [୧୫]
- ୮ । ମଣିଷ ମନର ମାର୍ମିକ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ସିଦ୍ଧ - ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]

2022

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer both groups as per instructions.

Figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦

(କ) ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉପନାସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(ଖ) ବରକୁ, ଛକଡ଼ି ଚରିତ୍ର କେଉଁ ଉପନାସର ଚରିତ୍ର ଓ ତା'ର ଔପନାସିକ କିଏ ?

(ଗ) 'ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର' ଉପନାସ କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

(ଘ) କାହାର ଗୁପ୍ତନାମ 'ଫତୁରାନନ୍ଦ' ?

(ଙ) ରେବତୀ ଗନ୍ଧ ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

(ଚ) ଫକୀରମୋହନଙ୍କୁ କାହିଁକି ବ୍ୟାସକବିର ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଥାଏ ?

(ଛ) ଗୋବିନ୍ଦା କାହାକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା ଓ କାହିଁକି ?

- (କ) - ଗୋଲାପ ଗଛ ମୂଳେ କଣ ଦେବାକୁ କାହାକୁ କହିଥିଲେ ମେମ୍ ସାହେବ ?
- (ଝ) ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ଅନୁକରଣରେ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
- (ଞ) ନବ ବିବାହିତା ସରୋଜିନୀର ରୂପ ଓ ବେଶ କିପରି ଥିଲା ତଥା ସେ କାନ୍ଧରେ ଲଗାଇ ଥିବା ବୁର୍ତ୍ତରେ କଣ ଲେଖାଥିଲା ?
- (ଟ) ପଦୋନ୍ନତି ହେବା ପରେ ବଳିଦତ୍ତର ମନ୍ତବ୍ୟ କଣ ଥିଲା ?
- (ଠ) 'ଦେବତାର ବିଧାତା' ଗଛର ଅନ୍ତଃସ୍ଵର କଣ ?
- (ଡ) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଢ) ମଧୁବନର ମେଘର ଝିଅଟିକୁ କଣ ମାଗିଥିଲେ ?
- (ଣ) ଶିକାର କରିବାକୁ ନପାଇ ସାହେବ୍ ଥରେ କଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସାହେବଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ବିକାଶଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । [୧୫]
- ୩ । ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ସମାଜଚେତନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୪ । କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ନାରୀ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଧାରାଟିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । [୧୫]

- ୫ । ସମାଜ ହିଁ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସ୍ରଷ୍ଟା ମାନସର ଚାରଣ ଭୂମି, ପଠିତ ଉପନ୍ୟାସ ଆଧାରରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । [୧୫]
- ୬ । ଜୀବିକା ସର୍ବସ୍ୱ ଜୀବନର ଏକ ଅପୂର୍ବ ରୂପାୟନ 'ଦାନାପାଣି' ଉପନ୍ୟାସର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର, ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କର । [୧୫]
- ୭ । 'ଦେବତାର ବିଧାତା' ଗଳ୍ପଟି ଏକ ଶିଳ୍ପୀ ଜୀବନର କରୁଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ, ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖ । [୧୫]
- ୮ । 'ମାଂସର ବିଳାପ' ଗଳ୍ପର ନାମକରଣ ଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । [୧୫]

ଅଥବା

ଏକ ଆଦର୍ଶ, ନୀତିପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ସଚେତନ ସମାଜ ଗଠନ ପାଇଁ ଆବେଗ 'ନୟନତାରା' ଉପନ୍ୟାସରେ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ, ଦର୍ଶାଅ ।

2022

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer both groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

- ୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦)
- (କ) କଳିଙ୍ଗ ନାମକରଣ କେଉଁ ପରି ହୋଇଥିବାର ଐତିହାସିକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି ?
- (ଖ) ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନର ସମୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଗ) ଅଶୋକ କେବେ କଳିଙ୍ଗ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ?
- (ଘ) କାରୁବାକୀ କିଏ ?
- (ଙ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖରେ କେଉଁ ଲିପି ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?
- (ଚ) ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୈବଧର୍ମର କେଉଁ ଶାଖା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?
- (ଛ) 'ସଂସ୍କୃତି' ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

- (କ) ମହିମାଧର୍ମ ନାମକରଣ ପଛରେ କେଉଁ ଆଧାର ରହିଛି ?
- (ଝ) ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?
- (ଞ) ଶବରୀ ନାରାୟଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଟ) ଅବତାରୀ ଓ ଅବତାର ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କଣ ?
- (ଠ) ଦଣ୍ଡନାଚର ଦେବତା କିଏ ଓ ଏହା କେବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ?
- (ଡ) ପଞ୍ଚସଖା କିଏ ?
- (ଢ) ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦାରୁଦେବତା କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଛଅ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର ।
[୧୫]
- ୩ । ପ୍ରାଚୀନ କଳିଙ୍ଗର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖମାନଙ୍କରେ କିପରି ଉତ୍କର୍ଷ ହୋଇଛି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
[୧୫]
- ୪ । ଶୈବ ଧର୍ମର ପ୍ରାଚୀନତା ଦର୍ଶାଇ ଶୈବ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
[୧୫]
- ୫ । ମହିମା ଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଧର୍ମୀୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସହିତ ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଅବଦାନ ଆକଳନ କର ।
[୧୫]

- ୧। ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆଧାର – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏହାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ
କର। [୧୫]
- ୨। ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ କଥାମାନଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ
କର। [୧୫]
- ୮। କୃଷି ସଂସ୍କୃତି ସହ ଜଡ଼ିତ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ବପର୍ବାଣୀମାନଙ୍କରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବଦାନ ଆକଳନ
କର। [୧୫]

2022

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer both groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

- ୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦)
- (କ) ଗଛରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ର କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଖ) ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଗ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ପତ୍ରିକାର ନାମ କଣ ?
- (ଘ) 'ନାନାବାୟା ଗୀତ' ଇଂରାଜୀରେ କେଉଁ ନାମରେ ପରିଚିତ ?
- (ଙ) ଚାରି ଜଣ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- (ଚ) ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (ଛ) ଦୁଇଗୋଟି ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।

- (କ) ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଚାର ସମିତିଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଦୁଇଗୋଟି ପତ୍ରିକାର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଝ) ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ ରଚନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ?
- (ଞ) ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାରର ଓ କଣ କଣ ?
- (ଟ) 'ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ଓ ଏହା କେଉଁ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (ଠ) 'ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ଓ ନାୟିକାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- (ଡ) ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଲାଭାଣ୍ଡାକରଙ୍କ ମତ କଣ ?
- (ଢ) ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହରେ ପ୍ରଚଳିତ ଶାସନ ପଦ୍ଧତି କିପରି ?
- (ଣ) ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହରେ ପୃଥିବୀପରିମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି କଣ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଚାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୩ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୪ । ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୫ । ଏକ ସଫଳ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବରେ 'ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । [୧୫]

- ୬। ପୃଥିବୀ ଓ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତାରତମ୍ୟ କିପରି ଉପନ୍ୟାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି
— ଆଲୋଚନା କର। [୧୫]
- ୭। ‘ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ’ ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା
କର। [୧୫]
- ୮। ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କରିବା ଦିଗରେ ପ୍ରଫେସର ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
କୃତିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର। [୧୫]